Seiklused helikunstis Telliskivi Loomelinnakus

Giidiga näitusetuur Telliskivi Loomelinnakus kahel helikunsti näitusel – **„Sõna saab heli“** ja **„Aja rajad“**

Kellele: **1.–6. klassi õpilased**
Kestus: **75 min**
Maksimum õpilaste arv: **30**
Maksumus algklassidele:
5 eurot õpilane + **40 eurot 1 giidi** tasu kuni 15-liikmelisele grupile
5 eurot õpilane + **80 ˇeurot 2 giidi** tasu alates 16-liikmelisest grupist

Märksõnad: Eesti kaasaegne kunst, helikunst, interaktsioon, teadlik kuulamine, heli visuaalsus, installatsioon

Näitus „Sõna saab heli“ toob Telliskivi Loomelinnaku Rohelises saalis kokku seitse Eesti helikunstnikku, kellest igaüks on loonud näituse jaoks uue ja ainulaadse teose. Kuigi tegemist on erinevate ja isikupäraste töödega, on näituse eesmärk tuua publikuni terviklik helimaastik, n-ö helide ökosüsteem. Näitusel on kesksel kohal helidega seotud kuulamise kogemus, kuid samavõrd oluline on ka teoste visuaalne pool.

Näituse kuraator on Eesti alternatiivsete heliilmade spetsialist, muusika-ja helikunstifetivali „Üle heli“ korraldaja **Aivar Tõnso**. Näitusel osalevad kohalikud tunnustatud kunstnikud: **Raul Keller**, **Liisa Hirsch**, **Taavi Suisalu**, **Sten Saarits**, **Erik Alalooga**, **Katrin Enni** ja **Mari-Liis Rebane**.

Mari-Liis Rebase installatsioon „3000000 grammi heliteri“ ja Sten Saaritsa „Hajevil“. Foto: Aron Urb

Lisaks Eesti kunstnike ühisele heliväljale Rohelises saalis saab sama hoone pikas koridoris kogeda Saksa kunstnike duo **Martin Reckeri** ja **Paul Hauptmeieri** 60-meetrist helikunsti installatsiooni „Aja rajad“. Kuue meetri kõrguselt metallplaatidele tilkuv vesi koos metalsete elementidega tekitab ruumi sürrealistliku helimaastiku. Mahukas installatsioon viib publiku teekonnale läbi düstoopilise vihmametsa, unenäolise heli, rütmi ja valguse. Hauptmeier võitis näituse korraldajate tähelepanu 2022. aastal Veneetsia biennaalil, kus ta osales kohaspetsiifilise teosega ***Diaphanous Sound***. Ka „Aja rajad“ on loodud spetsiaalselt Telliskivi Loomelinnaku B-hoone koridori mõõtmeid ja iseloomu arvestades. Nii Recker kui Hauptmeier on Leipzigis asuva muusika ja tehnoloogia keskuse ZiMMT kaasasutajad.

Tuuri läbimisel õpilane:

- kohtub põnevate, uute ja just näituseruumi loodud helikunsti teostega;
- kuuleb kunstnike ja nende tööde valmimise lugusid, aga saab ka ise teoseid tõlgendada;
- teab, mis on helikunst ja millised selle omapärad, näiteks mis on helikunsti ja muusika vahe;
- saab erinevaid meeli haarava ruumilise (heli)kogemuse ja oskab seda analüüsida;
- avastab erinevaid võimalusi heli tajumiseks, kasutamiseks ja sellega suhestumiseks.

Raul Kelleri installatsioon „Väike raske pilv“

Mõlemad näitused jäävad avatuks 30. juulini 2023.
NB! Installatsioon „Aja rajad sisaldab“ vilkuvaid tulesid ja valju heli. Soovitame külastajatel, kes on altid epilepsiahoogudele või kellel on tundlikkus sensoorsete stiimulite suhtes, olla ettevaatlikud ja siseneda omal vastutusel.

Näituste tuuridele saab registreeruda kirjutades liis@telliskivi.cc
Tuurid toimuvad alates 15. maist.

Näitused on sissejuhatus kunstifestivalile **„Ma ei saa aru“**, mis toimub **9.–10. juunil Telliskivi Loomelinnakus**. Festivali eesmärk on tuua igal aastal fookusesse üks kunsti valdkond ning tutvustada selle vaatamist ja mõistmist nii aktiivsetele kunstihuvilistele kui ka neile, kes vajavad huvi kasvamiseks väikest sõbralikku tõuget. 2023. aasta festivali fooksuteemaks on helikunst.

Rohkem infot näituste ja festivali kohta: maeisaaaru.ee ja FB sündmuse alt.